

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

частное общеобразовательное учреждение "РЖД лицей № 20"

Согласовано:
«30» августа 2024г.

Зам. директора по УВР

Стольников Н.К.

Утверждено:

«30» августа 2024 г.

Директор РЖД лицей № 20

Уссурийска

Директор М.Г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5775938)

учебного предмета «Труд (технология)»

для обучающихся 1 – 4 классов

Учитель: Разумова Олеся Валерьевна

Уссурийск, 2024

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1			6.09	
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1			13.09	
3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1			20.09	
4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и произведениями	1			27.09	
5	Профессии сферы обслуживания	1			4.10	
6	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	1			11.10	
7	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1			18.10	
8	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1			25.10	
9	Способы соединения природных материалов	1			8.11	
	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание	1				

10	Листьев. «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1			15.11
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	1			22.11
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1			29.11
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1			6.12
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	1			13.12
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1			20.12
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1			27.12
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложной детали)	1			17.01
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1			24.01
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1			31.01
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1			7.02
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1			14.02

22	Резаная аппликация	1			28.02	
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1			7.03	
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1			14.03	
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1			21.03	
26	Составление композиций из деталей разных форм	1			4.04	
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1			11.04	
28	Общее представление о тканях и нитках	1			18.04	
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1			25.04	
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мержежка (осыпание края заготовки из ткани)	1			16.05	
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1			23.05	
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1				
33	Выставка работ. Итоговое занятие	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		