Частное общеобразовательное учреждение

 «РЖД лицей № 20»

|  |  |
| --- | --- |
| С Согласовано:«30»августа 2023 г.Зам. Директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Стольникова Н.К. | Утверждено:«30»августа 2023 г.Директор РЖД лицей № 20Г. Уссурийска\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Здор М.Г. |

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

«Смысловое чтение», 1-4 классы

Начальное общее образование, 1-4 классы

 Уровень образования – 1 класс

Количество часов в неделю: 1-4 класс – 1 час

Общее количество часов на год: 1класс – 33 часа

 2-4 классы – 34 часа

Учитель: Гапизова Валентина Валерьевна

Уссурийск, 2023 г

**Пояснительная записка**

 Программа внеурочной деятельности «Смысловое чтение» имеет **духовно-нравственную направленность** и предназначена для организации внеурочной деятельности по обще-интеллектуальному **направлению**в 1-х – 4-х классах общеобразовательной школы.

Программа «Смысловое чтение» направлена на обучение учеников критическому аудированию, пониманию, анализу, сравнению, изменению и генерации текстов как в устной, так и в письменной форме.

 ***Актуальность программы*** связана с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения должны обеспечить младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создать основу для самообразования.

 ***Новизна программы*** данной программы в том, что содержание программы модифицировано в контексте требований нового Федерального государственного стандарта, т.е. акценты смещены с освоения фундаментальных знаний по предмету на социализацию личности средствами современных знаний и технологий по направлению деятельности. Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Для успешной социализации обучающихся добавлены инновационные педагогические технологии**:*исследовательский метод, метод проектов и проблемный метод.*** Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

 ***Цель программы:*** формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

 ***Основные задачи:***

* освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);
* овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);
* воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);
* формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни*.*

 ***Формы и режим занятий***

Согласно требованиям СанПиН, занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 35 минут в первом классе; 45минут во втором, третьем и четвертом классе. В первых классах для развития двигательной активности и смены вида деятельности используются динамические паузы, что способствует умственному и физическому восстановлению.

Формы работы: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая.

Ведущей формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Организация образовательного процесса предполагает использование ряда других форм: викторина, библиотечный урок, КВН, путешествие по страницам книг, проект, литературная игра, инсценирование, конкурс – кроссворд, игра-драматизация, читательская конференция, занятие-диспут, урок-спектакль, интегрированное занятие, занятие-праздник, литературный ринг, беседа-дискуссия с элементами инсценировки, занятие-интервью, устный журнал, литературная гостиная, просмотр диафильмов, видеофильмов.

Результаты работы: читательские дневники, фотографии, рисунки, проекты, исследовательские работы, результаты участия учащихся в конкурсах оформляются в виде итоговой выставки в уголке для чтения.

***Результаты освоения курса внеурочной деятельности***

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Предметные умения:**

* осознавать значимость чтения для личного развития;
* формировать потребность в систематическом чтении;
* использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
* уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
* пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Метапредметные:**

***Регулятивные умения:***

* уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
* уметь самостоятельно работать с новым произведением;
* уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
* уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

***Познавательные учебные умения:***

* прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
* отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
* ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
* составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
* пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

***Коммуникативные учебные умения****:*

* участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
* оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
* высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
* участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
* соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

**Универсальные учебные действия:**

* находить книгу в открытом библиотечном фонде;
* выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
* сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
* формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной
* книге и героях;
* характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на
* заданную тему;
* сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
* слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
* пользоваться аппаратом книги;
* овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
* систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

**Личностные результаты:**

1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.

2) Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

3) Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.

4)Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

**Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностями принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
5. Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
6. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения**

**Личностные результаты:**

1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.

2) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

3) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

4) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

5) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

6) Профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

**Метапредметные результаты:**

1. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
2. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
3. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
4. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
5. Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
6. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
7. Осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

**Разделы программы:**

*Раздел* **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

***Аудирование (слушание)*** – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

***Чтение*** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

***Говорение (культура речевого общения)***определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

***Письмо (культура письменной речи*)** предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

*Раздел***«Виды читательской деятельности»**включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

*В разделе* **«Круг детского чтения»**реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

*Раздел***«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

*Раздел***«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»**является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

**Содержание курса**

Содержание, задачи, формы работы, описанные в Программе «Смысловое чтение», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение» Базисного учебного плана, авторской методики Беденко М. В., тетради-тренажера «Формирование навыков смыслового чтения. Реализация метапредметных результатов.», и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Данный курс направлен на то, чтобы подготовить и научить детей получать информацию и знания из текста. Самостоятельный анализ прочитанного - неотъемлемая часть современного обучения. Курс, состоящий из научно-популярных и информационных текстов составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том, что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять первое и второстепенную информацию. Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на номинально правильный ответ. Курс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернутся и увязать его с ранее прочитанным. Тексты самой разной природы позволяют подготовить юных мыслителей к заданиям, требующим творческого подхода.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Раздел, тема*** | ***Количество часов*** |
| ***1 класс*** | ***2 класс*** | ***3 класс*** | ***4 класс*** |
| Русский народный фольклор | 4ч | 4ч | 4ч | 4ч |
| Друзья детства | 4ч | 4ч | 4ч | 4ч |
| О хороших людях | 4ч | 4ч | 4ч | 4ч |
| О наших сверстниках | 4ч | 4ч | 4ч | 4ч |
| О природе | 4ч | 4ч | 4ч | 4ч |
| Книги о животных | 5ч | 6 ч | 6 ч | 6 ч |
| Русская литература | 4ч | 4ч | 4ч | 4ч |
| Зарубежная литература | 4ч | 4ч | 4ч | 4ч |
| ***Итого***  | ***33ч*** | ***34ч*** | ***34ч*** | ***34ч*** |

**3. Календарно**-**тематическое планирование и характеристика деятельности учащихся**

***Календарно-тематическое планирование 1 класс***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№п/п*** | ***Тема занятия*** | ***Кол-во часов*** | ***Характеристика деятельности уч-ся*** | ***Дата*** |
| ***1-2*** | Пингвины в Африке. Как крокодил чистит зубы. Как бобер чистит зубы. Как акула чистит зубы? | ***2*** | Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку».Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. |  |
| ***3*** | Очень длинный день. Козырек на фуражке. Подводные домики.  | ***1*** | Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. |  |
| ***4*** | Солнечные затмения. Подземные дома. | ***1*** | Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. |  |
| ***5*** | Невидимые чернила. Всплывающие дома. | ***1*** | Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. |  |
| ***6*** | Лучшие строители среди зверей. Подводные дома.  | ***1*** | Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. |  |
| ***7*** | Гепард. Листья-лодочки. Путешествующие дома.  | ***1*** | Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». |  |
| ***8*** | Зачем белке хвост? Дом вверх дном.  | ***1*** | Формулируют тему текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. |  |
| ***9-10*** | Рыба-рыболов. Как зимуют лягушки? Морской петух. Как зимуют клесты. | ***2*** | Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. |  |
| ***11*** | Бывает ли зима на всей Земле?  | ***1*** | Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. |  |
| ***12*** | Холодильник греет кухню. Водяная пушка. | ***1*** | Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. |  |
| ***13*** | Речной трамвай. Плавучий магазин | ***1*** | Формулируют тему текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. |  |
| ***14*** | Нептун. Катание на черепахах.  | ***1*** | Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. |  |
| ***15*** | Бумеранг. Железное дерево. | ***1*** | Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. |  |
| ***16*** | Пауки-путешественники. Зачем поют птицы. | ***1*** | Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. |  |
| ***17*** | Плавучие дороги. Киты. | ***1*** | Формулируют тему текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. |  |
| ***18*** | Желторотики. Пеликан. | ***1*** | Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. |  |
| ***19*** | Корабли пустыни. Соломенный корабль. | ***1*** | Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку».Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. |  |
| ***20*** | Воздушные шары. Носороги. | ***1*** | Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. |  |
| ***21*** | Странные денежки. Попугаи. | ***1*** | Формулируют тему текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. |  |
| ***22*** | Бабочки. Макаки. Черепахи. | ***1*** | Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. |  |
| ***23*** | Черепахи. Насекомые. Древние тетрадки. | ***1*** | Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. |  |
| ***24*** | Совы. Медведи. Скалозуб | ***1*** | Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку».Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. |  |
| ***25*** | Хлеб. Календула. Одуванчик. | ***1*** | Прогнозируют содержание читаемого. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. |  |
| ***26-28*** | Старинный месяц цветень. Старинный месяц серпень. Старинные месяц и желтень и листопад. Старинный месяц лютый. | ***3*** | Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. |  |
| ***29*** | Скворцы. Вороны и сойки.  | ***1*** | Формулируют тему текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. |  |
| ***30*** | Каналы. Ежик. | ***1*** | Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. |  |
| ***31*** | Жук-вредитель. Аквариумные рыбки.  | ***1*** | Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. |  |
| ***32*** | Почему нужно есть много овощей и фруктов? | ***1*** | Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. |  |
| ***33*** | Читательская конференция «Я – читатель» | ***1*** |  |  |

***Календарно-тематическое планирование 2 класс***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№п/п*** | ***Тема занятия*** | ***Кол-во часов*** | ***Характеристика деятельности уч-ся*** | ***Дата*** |
| ***1*** | Снег круглый год. Дома в скалах. Айсберг. | ***1*** | Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. |  |
| ***2*** | Почему плачет крокодил. Как отпугнуть крокодила. | ***1*** | Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов |  |
| ***3*** | Сколько соли в море. Как прячется осьминог. | ***1*** | Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. |  |
| ***4*** | Против ветра. Попутный ветер. | ***1*** | Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку».Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. |  |
| ***5*** | Кто живет в Антарктиде. Почему исчезли динозавры. | ***1*** | Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку».Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Прогнозируют содержание читаемого. |  |
| ***6*** | Кошки в древнем Египте. Такса. | ***1*** | Формулируют тему текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста/ |  |
| ***7*** | Искусство «каллиграфия». Исчезнувшие буквы. | ***1*** | Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. |  |
| ***8*** | Как рыбаки помогают рыбе зимой? Необычные дрова. | ***1*** | Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку».Находят главную мысль, сформулированную в тексте. |  |
| ***9*** | Собаки-водолазы. Как охотятся львы. | ***1*** | Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов |  |
| ***10*** | Старинные автомобили. Далеко. | ***1*** | Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. |  |
| ***11*** | Солнечные автомобили. Парус. | ***1*** | Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. |  |
| ***12*** | Ночной праздник. Шкура леопарда. | ***1*** | Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. |  |
| ***13*** | Самая прочная нить. Морской еж. | ***1*** | Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Формулируют тему текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. |  |
| ***14*** | Бумажные стены. Дом на ножках. | ***1*** | Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку».Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. |  |
| ***15*** | Дикие грибы. Ледник. | ***1*** | Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. |  |
| ***16*** | Новогодняя коллекция. | ***1*** | Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». |  |
| ***17*** | Помощник шахтеров. Бесстрашные жуки-солдатики. | ***1*** | Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. |  |
| ***18*** | Бегуны по воде.Постель в дождевом лесу. | ***1*** | Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку».Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. |  |
| ***19*** | Джунгли Южной Америки. Глаз лягушки. | ***1*** | Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. |  |
| ***20*** | Соляные деньги.Снежки в Новой Зеландии. | ***1*** | Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. |  |
| ***21*** | Фианит. | ***1*** | Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. |  |
| ***22*** | Все пальцы.Погода в Англии. | ***1*** | Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. |  |
| ***23*** | Огни на высоте. Книга рекордов.Стр.48-49 | ***1*** | Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Прогнозируют содержание читаемого. |  |
| ***24*** | Древние книги.Строители мостов. | ***1*** | Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. |  |
| ***25*** | Рубль. Денежка. | ***1*** | Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку».Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. |  |
| ***26*** | Температура воды и воздуха. Названия игр с мячом. | ***1*** | Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. |  |
| ***27*** | Консервированный воздух. Праздник воды. | ***1*** | Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Формулируют тему текста. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. |  |
| ***28*** | Праздник воды. | ***1*** | Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку».Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. |  |
| ***29*** | Дома из снега. Ловля акул. | ***1*** | Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Прогнозируют содержание читаемого. |  |
| ***30*** | Нежинские огурчики. | ***1*** | Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. |  |
| ***31*** | Празднование Нового года 1 января. | ***1*** | Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. |  |
| ***32*** | Часы. | ***1*** | Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Формулируют тему текста. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. |  |
| ***33*** | Керамика. | ***1*** | Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку».Находят главную мысль, сформулированную в тексте. |  |
| ***34*** | Филин. Зимородок. | ***1*** | Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. |  |

**Календарно-тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№п/п*** | ***Тема занятия*** | ***Кол-во часов*** | ***Характеристика деятельности уч-ся*** | ***Дата*** |
| ***1*** | Коломенская верста. Новгород. | ***1*** | Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты , читают задания отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты. |  |
| ***2*** | Новгород - город старинный.Города- побратимы. | ***1*** | Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты , читают задания отвечают на них в тестовой форме. Выписывают в тетрадь названия городов. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. |  |
| ***3*** | Планета вода. Галька. | ***1*** | Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Анализ текста. Конструирование текста из двух частей. |  |
| ***4*** | Самолет хвостом вперед. Первый автомобильный номер. | ***1*** | Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Составляют вопросы к тексту. читают задания отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты. |  |
| ***5*** | Кого не любят разные народы. Древний компас. | ***1*** | Чтение, ответы на вопросы по содержанию. Составление списка ключевых слов, пересказ текста по ним. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. |  |
| ***6*** | Белые ночи. Байкал. | ***1*** | Чтение, ответы на вопросы. Составление списка ключевых слов, пересказ текста по ним. |  |
| ***7*** | Базальт и пемза. Алмаз и графит. | ***1*** | Читают текст. Составляют вопросы к тексту. читают задания отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. |  |
| ***8*** | Тепло из-под земли. Долина Гейзеров на Камчатке. | ***1*** | Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты , читают задания отвечают на них в тестовой форме. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Придумывают заголовок. Анализируют тексты. |  |
| ***9*** | Самый мягкий трон. Ядовитый водопад. | ***1*** | Чтение. Письменный пересказ по ключевым словам. Прогнозируют содержание читаемого. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. |  |
| ***10*** | Первый мультик. Лечение весельем. | ***1*** | Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Анализ текста Конструирование текста из двух частей. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. |  |
| ***11*** | Гиппопотам-водяная лошадь. Охота с гепардами. | ***1*** | Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты , читают задания отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты. |  |
| ***12*** | Два времени года. Тундра. Два времени года. Сезон дождей. | ***1*** | Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты , читают задания отвечают на них в тестовой форме. Выписывают в тетрадь названия городов. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. |  |
| ***13*** | Бетон - искусственный камень? Приливы и рыбалка. | ***1*** | Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты , читают задания отвечают на них в тестовой форме. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Придумывают заголовок. Анализируют тексты. Прогнозируют содержание читаемого. |  |
| ***14*** | Одно время года. Антарктида. Почему коньки? | ***1*** | Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Письменный пересказ по ключевым словам. |  |
| ***15*** | Австралийцы-люди вверх ногами. Поезда без моторов. | ***1*** | Читают научно-популярные тексты, сопоставляют тексты , читают задания отвечают на них в тестовой форме. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. |  |
| ***16*** | Пальма и елка. Почему еловые ветки лапами называются? | ***1*** | Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Письменный пересказ по ключевым словам. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. |  |
| ***17*** | Торнадо. Ветер. | ***1*** | Чтение. Письменный пересказ по ключевым словам. |  |
| ***18*** | Солнечная энергия. Зачем змеи и греются на солнце? | ***1*** | Читают текст. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Составляют вопросы к тексту. читают задания отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты |  |
| ***19*** | Спящие вулканы. Почему растут сосульки? | ***1*** | Чтение, ответы на вопросы в тестовой форме. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. |  |
| ***20*** | Самые высокие горы на Земле. Зачем рога горным козлам? | ***1*** | Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Письменный пересказ по ключевым словам. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. |  |
| ***21*** | Почему кактусы толстые? Маленькие строители. | ***1*** | Читают текст. Составляют вопросы к тексту. читают задания отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты. |  |
| ***22*** | Все цвета радуги. Как разгоняют облака? | ***1*** | Сопоставление текстов между собой. Прогнозируют содержание читаемого. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. |  |
| ***23*** | Одно время года. Дождевые леса. Радужные нерадуги. | ***1*** | Сопоставление списка ключевых слов и пересказ текстов по ключевым словам. |  |
| ***24*** | Почему береза цветет ранней весной? Подсолнух на картинах. | ***1*** | Чтение. Письменный пересказ по ключевым словам. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. |  |
| ***25-26*** | Акваланг. Осьмируки. Огонь. Вода и газ. | ***2*** | Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Письменный пересказ по ключевым словам. |  |
| ***27-28*** | Зачем у кошки глаза светятся? Пазлы. | ***2*** | Чтение. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Письменный пересказ по ключевым словам. |  |
| ***29*** | Футбол и регби. | ***1*** | Читают текст. Составляют вопросы к тексту. читают задания отвечают на них в тестовой форме. Придумывают заголовок. Анализируют тексты. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. |  |
| ***30*** | Кайра. | ***1*** | Чтение. Письменный пересказ по ключевым словам. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Прогнозируют содержание читаемого. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. |  |
| ***31-32*** | Придумать самолет.. | ***2*** | Чтение. Письменный пересказ по ключевым словам, концовку дописывают самостоятельно. |  |
| ***33-34*** | Язык змеи. | ***2*** | Чтение. Письменный пересказ по ключевым словам. |  |

**Календарно-тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№п/п*** | ***Тема занятия*** | ***Кол-во часов*** | ***Характеристика деятельности уч-ся*** | ***Дата*** |
| ***1-2*** | Пиноккио и Буратино. Шум вредный и шум полезный. | ***2*** | Читают, отвечают на вопросы. Письменный пересказ текста. Выполняют тестовые задания. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. |  |
| ***3*** | Вьюнок. | ***1*** | Составление рассказа по картинке, письменный пересказ по ключевым словам. |  |
| ***4-5*** | Письмо картинами в современной России. Ключики вкуса. | ***2*** | Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла Письменный пересказ текста. Выполняют тестовые задания |  |
| ***6-7*** | Зачем нам ключики вкуса? Вкусно, но не еда. | ***2*** | Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. |  |
| ***8*** | Ода японской бане. Ода русской печке. | ***1*** | Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. |  |
| ***9-10*** | Голубиная почта. Бутылочная почта. | ***2*** | Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. |  |
| ***11*** | Взрывчатка без взрывчатки. Три минуты молчания. | ***1*** | Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. |  |
| ***12*** | Сухой лед. Катамаран. | ***1*** | Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Устный пересказ по ключевым словам. |  |
| ***13*** | Корабли на подводных крыльях. Орден улыбки. | ***1*** | Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. |  |
| ***14*** | Цветы-капканы. Сэндвич. | ***1*** | Читают, отвечают **письменно**на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. |  |
| ***15*** | Какая змея главнее? Узоры на окнах. | ***1*** | Читают, отвечают **письменно**на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. |  |
| ***16-17*** | Вода, которая разрывает камень. Почему у насекомых шесть ног? | ***2*** | Читают, отвечают **письменно**на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Устный пересказ по ключевым словам. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. |  |
| ***18-19*** | Почти одноразовая обувь. Дом из старых бутылок. | ***2*** | Читают, отвечают **письменно**на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Прогнозируют содержание читаемого. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. |  |
| ***20*** | Древние надписи. | ***1*** | Сочинение по картинке. |  |
| ***21*** | Летучие рыбы Джорджа Кейли. Чайная церемония. | ***1*** | Читают, отвечают на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Устный пересказ по ключевым словам. |  |
| ***22-23*** | Вечная мерзлота-вечный холодильник. Неподвижный транспорт | ***2*** | Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. |  |
| ***24*** | Зачем нам два уха и два глаза? Сверхзвуковая скорость-инструмент пастуха. | ***1*** | Читают, отвечают на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. |  |
| ***25*** | Компьютерный мультфильм, как научное пособие. Надувайся и ты победишь! | ***1*** | Читают, отвечают письменно на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Прогнозируют содержание читаемого. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. |  |
| ***26*** | Летоисчисление. | ***1*** | Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла Выполняют тестовые задания. Сочинение по картинке. Письменный пересказ по ключевым словам. |  |
| ***27*** | Куры и гуси. Раз – и вымыт глаз. | ***1*** | Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Письменный пересказ по ключевым словам. |  |
| ***28*** | Птичьи консервы. Тюлени и неуклюжие, и ловкие. | ***1*** | Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Прогнозируют содержание читаемого. |  |
| ***29-30*** | Как придумали буквы? Китайская грамота. | ***2*** | Читают, отвечают письменно на вопросы. Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Прогнозируют содержание читаемого. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. |  |
| ***31*** | Тормоза для корабля. Марсианские шоферы. | ***1*** | Читают, отвечают письменно на вопросы. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла Выполняют тестовые задания. Составление плана текста. Письменный пересказ по ключевым словам. |  |
| ***32*** | Умелый пекарь. | ***1*** | Письменный пересказ по ключевым словам. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. |  |
| ***33*** | Выставка творческих работ. | ***1*** |  |  |

**4. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения**

1. Тетрадь-тренажер «Формирование навыков смыслового чтения. Реализация метапредметных результатов.», Беденко М. В. Авторская методика: 2-й класс.-Москва,2013 г

2. Тетрадь-тренажер «Формирование навыков смыслового чтения. Реализация метапредметных результатов.», Беденко М. В. Авторская методика: 3-й класс.-Москва,2013 г

3. Тетрадь-тренажер «Формирование навыков смыслового чтения. Реализация метапредметных результатов.», Беденко М. В. Авторская методика: 4-й класс.-Москва,2013 г

4. Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после //

5. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя [Текст] / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская.—М.:Просвещение,2008.

6. Федеральный государственный стандарт основного общего образования [Текст] / Министерство образования и науки РФ – М.: Просвещение, 2011.

7. Детские книги

8. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений

9. Видеофильмы

10. Технические средства обучения

11. Цифровые и электронные образовательные ресурсы

- Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР)[http://school-collection.edu.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru)

- Детские электронные книги и презентации: [http://viki.rdf.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fviki.rdf.ru%2F)

- [http://www.nachalka.com/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.nachalka.com%2F)

- [http://www.zavuch.info/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.zavuch.info%2F)

- Электронные материалы 1-4 класс. – Режим доступа: http://umk-garmoniya.ru/about/edm-lit-1-4klass.ph

- Учительский портал: [http://www.uchportal.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru%2F)

-Методический центр:http://numi.ru/

**Приложение**

**Контроль исполнения программы** будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

* Контроль техники и навыка смыслового чтения;
* Проверка читательского кругозора (анкета);
* Анкетирование по выявлению мотивации чтения;
* Участие в конкурсах по данному предмету.

**Ожидаемые конечные результаты программы**:

* Улучшение техники и навыка смыслового чтения;
* Становление и расширение читательского кругозора;
* Повышение мотивации чтения;
* Рост количества и качества участия в конкурсах по данному предмету.

**Формы педагогического контроля:**

**Входная диагностика**

* **таблица сформированности навыка смыслового чтения,**
* собеседование
* анкетирование

**Промежуточная диагностика**

В течение учебного года используются следующие формы текущего педагогического контроля:

* **таблица сформированности навыка смыслового чтения,**
* педагогическое наблюдение
* собеседование
* изучение практических и творческих работ,
* защита проектов

**Итоговая диагностика**

* **таблица сформированности навыка смыслового чтения,**
* творческий отчет (4 класс)

Использование различных форм диагностики помогает дифференцировать образовательный процесс.

**Формы представления результатов диагностики:**

* диаграмма изменений знаний, умений, навыков и воспитанности;
* **таблица сформированности навыка смыслового чтения,**
* «Мои достижения. Раздел портфолио» (в неё заносятся результаты конкурсов, проекты, активность на занятиях и т.д.);
* запись в журнале, где педагог фиксирует достижения и результаты обучающихся в различных мероприятиях, конкурсах и т. д.

Для выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы, разработаны следующие **параметры ЗУН и критерии их оценки**.

**Критерии оценки ЗУН:**

**3 балла**- высокий уровень;

**2 балла**- средний уровень;

**1 балл**- низкий уровень.

*Работа с читательским дневником*:

* Ежедневный учет прочитанного для учащихся 1-2 классов;
* Ежедневный учет прочитанного и периодический анализ для учащихся 3-4 классов;
* Составление рекомендательного списка литературы для самостоятельного чтения с учетом возрастных особенностей и интересов учащихся;
* Наблюдение и коррекция читательского кругозора учащихся.

*Участие в концертах*:

* Выступление на школьных концертах с номерами художественной самодеятельности по мотивам литературных произведений;
* Выступление с номерами художественной самодеятельности

*Участие в конкурсах различных уровней*:

* Ежегодное участие в декаде по предмету «Литературное чтение»;
* Участие в конкурсах стихов;
* Участие в тематических викторинах и играх;
* Участие в конкурсах муниципального, республиканского и всероссийского уровней.

**Контроль исполнения программы** будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

* Контроль техники и навыка смыслового чтения;
* Проверка читательского кругозора (анкета);
* Анкетирование по выявлению мотивации чтения;
* Участие в конкурсах по данному предмету.

**Ожидаемые конечные результаты программы**:

* Улучшение техники и навыка чтения;
* Становление и расширение читательского кругозора;
* Повышение мотивации чтения;

Рост количества и качества участия в конкурсах по данному предмету.

**Анкета для первоклассников «Читательская активность обучающихся»**

Цель: выявление читательской активности у детей младшего школьного возраста, а также направленности читательского интереса.

1. Любишь ли ты читать?

-да-

-нет-

2. Почему ты любишь читать?

-можно многое узнать

-интересно

3.Посещаешь ли ты библиотеку?

-да

-нет-

4. Что ты любишь читать?

-стихи

-сказки

-смешные рассказы

-рассказы о животных

5.Что любишь больше всего?

-читать сам

-слушать чтение взрослых

6. Читают ли в вашей семье книги вслух?

-читают

-не читают

7. Как ведут себя родители во время твоего чтения?

-хвалят

-ругают, сердятся

8. Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал?

-мог/-не могу

**Проверка читательских умений во 2 классе.**

В работе с книгой второклассник должен уметь:

* использовать в ответе о книге ее справочный аппарат: информацию с обложки и титульных листов, из предисловий, послесловий, аннотаций;
* определять примерное содержание книги по иллюстрациям и заголовкам после просмотра оглавления;
* пользоваться сносками и примечаниями книги;
* отвечать на типовые вопросы о книге;
* составить рассказ о книге в целом после рассматривания.

**Проверка читательского кругозора**

Проверка читательского кругозора второклассников, как правило, обнаруживает знание авторов, жанров и тем детского чтения во всем их многообразии.

Во 2 классе проверить читательский кругозор учеников учитель может с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Что мы узнаем о книге с ее обложки?
2. Что мы узнаем о книге с титульного листа?
3. Назови писателей - авторов сказок
4. Скажи, каких поэтов ты знаешь.
5. Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.
6. О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)
7. Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.
8. Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.
9. Чем отличаются стихи от прозы?
10. О чем вы любите читать?
11. Что отличает произведения народного творчества и литературы?
12. Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения
13. Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

**Проверка читательских умений в 3 классе.**

В работе с книгой третьеклассник должен уметь:

* выбирать источник чтения самостоятельно - по силам и интересам;
* характеризовать книгу в целом;

\_ сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать оригинальную форму книги;

- представить прочитанную дома книгу, порекомендовать ее другим читателям.

В работе с текстом третьекласснику нужны умения,

-готовиться к восприятию нового произведения;

* эмоционально и аналитически воспринимать читаемое;
* составить рассказ о герое произведения;
* кратко передать события (сюжет);
* самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста.

**Проверка читательского кругозора**

1. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
2. Назовите фамилии отечественных поэтов.
3. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок
4. Какие басни вы знаете?
5. Кто из писателей пишет о природе?
6. Назовите авторов зарубежной литературы.
7. Назовите известные вам жанры произведений.
8. Назовите любимые темы чтения.
9. тему и жанр просмотренной книги;

называть тип

**Проверка читательских умений в 4 классе.**

В работе с книгой закрепляются и совершенствуются следующие читательские умения четвероклассников:

1. выбирать новую книгу для самостоятельного чтения;
2. определять и сопоставлять содержание книги после рассматривания и после чтения;
3. устанавливать книги, ее особенности и способ прочтения (в целом, по частям,
4. выборочно);
5. ставить перед собой цель чтения книги.
6. давать оценку собственному навыку чтения (самоанализ).

**Проверка читательского кругозора.**

Читательский кругозор четвероклассника учитель может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения 11 книги-сборники, собрание сочинений классика литературы.)
2. Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)
3. Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (во
2-4 классах учили отрывки из произведений Мамина-Сибиряка, Паустовского, Гайдара,
Чехова, Платонова, Пришвина и др.).
4. Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей: Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др. - или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)
5. Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.
6. Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях ипутешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)
7. Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.
8. Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение -это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.)

**Диагностика сформированности навыка смыслового чтения в начальной школе.**

1класс

2класс

3класс

Фамилия, имя

планировать работу

представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы

работа со словарем, энциклопедией

извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема)

Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала

отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников

4 класс

представлять информацию в виде схем, моделей, сообщений

Ориентироваться в учебнике:

сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

Самостоятельно перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.

**Список литературы**

1. Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1.— М.: Либерия, 1999.
2. Русские писатели. Биогр. слов. В 2-х ч. / Ред. - сост. П.А. Николаев. - М.: Просвещение, 1990.
3. Русские писатели XX в. Биогр. слов. / Сост. и глав. ред. П.А. Николаев. — М.: Научное изд. «Большая Российская энциклопедия»
4. Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2011. - 168с.
5. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980
6. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 1980
7. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2006
8. Синицына Е. Умные слова. Из серии «Через игру – к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. – «Лист», Москва, 1997
9. Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под. ред. Мартыновой Я.Ю., Волгоград: Учитель, 2007
10. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2006
11. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2006

**Список литературы для 1 класса**

**Рассказы и сказки о природе**
Акимушкин И.«Природа- чудесница»
Бианки В. « Латка», «Чей нос лучше», «Кто чем поёт», «Где раки зимуют»
Пришвин М. «Берестяная трубочка»
Чарушин Е. «Про Никитку»
Шим Э. «Рассказы и сказки о природе»

**Сказки**
Катаев В. «Дудочка и кувшинчик», «Цветик - семицветик»
Остер Г. «Котёнок по имени Гав», «38 попугаев»
Родари Д. «Голубая Стрела»
Сутеев В. «Сказки»
Хитрук Ф. «Каникулы Бонифация»
Хогарт Э. «Мафии и его весёлые друзья»
Чуковский К. «Сказки»

**Рассказы**Толстой Л. «Филипок», «Липунюшка», «Котёнок»
Ушинский К. «Четыре желания», «Проказы старухи Зимы», «Плутишка кот», «Петушок с семьёй»
Носов Н. «Заплатка», «Фантазёры», «Шурик у дедушки», «Бобик в гостях у Барбоса»
Пермяк Е. «Торопливый ножик», «Как Маша стала большой», «Как Миша хотел маму перехитрить»
Осеева В. «Волшебное слово»

**Стихи**Аким Я., Барто А., Берестов В., Заходер Б., Маршак С, Михалков С, Сеф Р.

**Список литературы для 2 класса**

**Русская литература 19 - начала 20 вв.**Толстой Л. Рассказы и были;
Пушкин А. Стихи и сказки;
Ершов П. Конек-горбунок;
Крылов И. Басни.

**Русская литература 20 века**Куприн А. «Слон», «Сапсан», «Барбос и Жулька»;
Волков А. «Волшебник Изумрудного города» и др. сказки;
Александрова Т. «Домовёнок Кузька»;
Гераскина Л. «В стране невыученных уроков»;
Житков Б. «Рассказы о животных»;
Прокофьева С. «Приключения желтого чемоданчика»;
Успенский Э. «Дядя Фёдор, пёс и кот»;
Пивоварова И. «Рассказы Люси Синицыной»;
Драгунский В. Рассказы;
Давыдычев Л. «Страдания  второгодника Ивана Семенова»;
Алексеев С. «Рассказы из русской истории»;
Дуров В. «Мои звери»

**Зарубежная литература**Харрис Д. «Сказки дядюшки Римуса»;
Свифт Д. «Путешествия Гулливера»;
Распе Э. «Приключения барона Мюнхгаузена»;
Родари Д. «Путешествие «Голубой стрелы»;
Киплинг Р. «Сказки»;
Лагерлеф С. «Путешествие Нильса с дикими гусями»

**Список литературы для 3 класса**

**Русская литература 19 - начала 20 века**Пушкин А. «Стихи и сказки»
Толстой Л. «Рассказы. Сказки. Басни»
Чехов А. «Белолобый», «Каштанка», «Ванька»
Мамин-Сибиряк Д.Н. «Приёмыш», «Зимовье на Студеной»
Григорович Д. «Гуттаперчевый мальчик».
**Русская литература 20 века**Куприн А. «Чудесный доктор»; «Белый пудель»;
Носов Н. «Витя Малеев в школе и дома»;
Коваль Ю. «Приключения Васи Куролесова»,
Ларри Я. «Необыкновенные приключения Карика и Вали»
Медведев В. «Баранкин, будь человеком!»;
Некрасов В.  « Приключения капитана Врунгеля»;
Олеша Ю. «Три толстяка»;
Успенский Э. «Меховой интернат»;
Лагин Л. «Старик Хоттабыч»;
Бажов П. «Серебряное копытце», «Огневушка-Поскакушка», «Голубая змейка»,
Крапивин В. «Дети синего фламинго»;
Гайдар А. «Тимур и его команда»;
**Зарубежная литература**
Андерсен Г.-Х. «Сказки и истории»;
Бжехва «Академия пана Кляксы»;
Линдгрен А. Повести;
Твен М. «Приключения Тома Сойера»; «Принц и нищий»;
Трэверс П. «Мери Поппинс»;
Бернет Ф. «Маленькая принцесса»;
Вестли А. «Мама, папа, бабушка, восемь детей и грузовик»;
 **Познавательная литература**
Перехвальская Е. «Откуда азбука пришла»;
Горьков В. «Космическая азбука»;
Сахарнов С. «История корабля»;
Чаплина В. «Питомцы зоопарка»;
Алексеев С. «От Москвы до Берлина», «Рассказы из русской истории»

**Список литературы для 4 класса**

**Сказки**Русские народные сказки
Сказки народов мира
Тысяча и одна ночь

**Библия в изложении для детей**Детская библия
Чуковский К.И. Вавилонская башня

**Русская литература 19 века**Гоголь Н.В. Майская ночь, или Утопленница
Жуковский В.А. Спящая царевна
Крылов И.А. Басни
Лермонтов М.Ю. Ашик-Кериб. Бородино
Пушкин А.С. Руслан и Людмила
Толстой Л.Н. Кавказский пленник
Тургенев И.С. Муму
Чехов А.П. Ванька. Мальчики

**Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века**Вяземский П.А., Козлов И.И., Кольцов А.В., Некрасов Н.А.,  Никитин И.С., Тютчев Ф.И., Фет А.А. Языков Н.М.

**Русская литература 20 века**Аверченко А.Т. Смерть африканского охотника
Алексин А. В стране вечных каникул
Астафьев В.П. Васюткино озеро
Белов В.И. Рассказы
Булычев К. Девочка с Земли
Бунин И.А. Детство. Сказка
Велтистов Е.С. Приключения Электроника
Житков Б.С. Рассказы
Замятин Е.И. Огненное «А»
Кассиль Л.А. Кондуит и Швамбрания
Катаев В.П. Сын полка
Крапивин В.П. Мальчик девочку искал
Куприн А.И. Чудесный доктор. Мой полет
Лиханов А.А. Мой генерал
Платонов А.П. Волшебное кольцо. Солдат и царица. Неизвестный цветок
Пришвин М.М. Рассказы.

**Зарубежная литература**Гауф В. Сказки
Даррелл Дж. Говорящий сверток
Дефо Д. Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо
Крюс Д. Тим Таллер, или Проданный смех
Линдгрен А. Повести
Твен М. Приключения Тома Сойера. Приключения Гекльберри Финна

**За страницами вашего учебника**Ильин М. Сто тысяч почему
Левшин В.А. Нулик-Мореход. Путешествие по Карликании и  Альджебре
Соколов Г.В. У юнги тоже сердце моряка
Книги серии «Я познаю мир»
Книги серии «Узнай мир»
Журнал «Детская энциклопедия»

**Глоссарий к программе**

***Компетенция*** - это набор квалификационных требований, предъявляемых к данной профессиональной деятельности, и совокупность действий (процедур, полномочий, прав), предполагаемых для осуществления представителем данной профессии».

Можно говорить о компетенции директора школы, компетенции методиста, компетенции учителя и т.д.

***Компетентность*** в отличие от компетенции - интегративная характеристика качеств человека (работника), ориентированных на решение реальных задач, определяемых его актуальной (или потенциальной, желаемой) должностью. (НФПК, Каспржак А.Г., Иванова Л.Ф., 2004).

Таким образом **Компетенция**– должностная характеристика, а**Компетентность**– личностная, характеристика индивидуальности.

***Компетентность*** понимается как некая характеристика *нового качества подготовленности*– того, что позволяет ребенку использовать полученные знания и умения в нестандартной ситуации на междисциплинарном уровне, и самое главное, добиваться на основании полученных знаний дальнейших изменений и успехов (Челышкова М.Б., 2002).

***Компетентность -***качество, которое выступает в качестве критерия развития индивидуального интеллекта, особый тип организации предметно- специфических знаний, позволяющий принимать эффективные решения в соответствующей области деятельности…компетентность предполагает высокий уровень понимания проблемы в некоторой предметной области, опытность при выполнении сложных действий, эффективность суждений и оценок. (Холодная М.А., 2002).

***Компетентность –***совокупности знаний, умений и навыков, позволяющие субъекту приспособиться к изменяющимся условиям, по сути деда, это его способности действовать и выживать в данных условиях…все они связаны с опытом и деятельностью человека. Вне ситуации и деятельности компетентности не проявляются (Ефремова Н.Ф., 2003).

**Описание ценностных ориентиров содержания  учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма –**любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества –**осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Тематическое планирование