

Частное общеобразовательное учреждение
«РЖД лицей №20»

Согласовано:

Зам. директора по УВР

 Н.К. Столицкова

«30» августа 2024 г.

Утверждено:

Директор РЖД лицей №20

Г. Уссурийска

 Здор М.Г.

«30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Театр кукол «Радуга»

1- 4 классы

Начальное общее образование, 4 класс

Количество часов в неделю: 1 час

Общее количество часов на год- 34 часа

Воспитатель: Анищик Д.Р.

Уссурийск 2024-2025 уч. год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Четыре года обучения в начальной школе - это время для запуска многих потенциальных возможностей ребенка. Формирование гармонически развитой личности, раскрытие дремлющих способностей - основная цель, которую ставят педагоги, работающие в начальной школе.

Исключительную роль в достижении этих целей играют различные виды искусства. Существует такой синтетический вид искусства, в котором гармонично сливаются и изобразительная деятельность, и музыка, и литература, и хореография - это театр кукол.

Кружок театра кукол - одна из форм работы с детьми в области художественного воспитания.

В основе этой работы лежит интересный, увлекательный, любимый детьми вид театрального зрелища - театр кукол с его выразительными, острыми сценическими образами, со всеми скрытыми от зрителей «секретами» спектакля.

Разумно направленная работа в кружке служит средством разностороннего воспитания и творческого развития ребенка.

Работая с куклой, исполнитель должен понимать содержание образа, сценическую ситуацию, изобразительные средства куклы, обладать некоторой музыкальностью.

В процессе изготовления кукол, декораций и монтажки учащиеся приобретают разносторонние навыки в обращении с различными инструментами и материалами, у них развиваются сообразительность и конструктивные способности, а также эстетический вкус и способности в области изобразительного искусства - чувство цвета, формы, понимание художественно-образного изображения.

Руководитель кружка подбирает репертуар, направляет взаимоотношения между членами кружка, приучает к ответственности за выполнение своих обязанностей, бережливому отношению к имуществу кружка.

Четкое распределение обязанностей между ребятами, слаженность всего механизма создания и показа спектакля, - все это, безусловно, имеет педагогическое значение.

Театр кукол, сближаясь с «живым» театром в основных законах сценического действия, в отношении средств сценического воплощения имеет свои особенности.

Процесс воплощения проходит ряд этапов: начинается с создания куклы-персонажа спектакля, а заканчивается игрой исполнителя с нею. Неживая кукла должна как бы ожить в руках исполнителя - начать действовать, говорить, реагировать на происходящие события. Создание внешности куклы и её движений, а также дальнейшая игра с ней требуют развития наблюдательности и воображения.

Большое учебное и воспитательное значение имеет систематический показ спектаклей. Постоянные встречи со зрителями, их непосредственная реакция воспитывают у детей выдержку, дисциплинированность, умение владеть собой, повышают ответственность за свою работу и требовательность к себе развивают память.

Показ проходит для детей тем легче и радостнее, чем серьезнее, глубже и обстоятельнее была проведена вся подготовительная работа.

Программа адресована младшим школьникам (7-10 лет) и составлена с учетом возрастных и психологических особенностей данного возраста. Программа состоит из повторяющихся циклов: «История театра кукол», «Виды театральных кукол», «Элементы сценического мастерства», «Изготовление кукол, декораций», «Слово, движение и создание образа», «Подготовка к выступлениям», «Выступления». На кружок в каждом классе отводится 36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Все разделы плана начинаются и заканчиваются повторением ранее изученного материала. Программа составлена с учетом принципов системности, научности и доступности. В программе каждого класса перечислены основные знания и умения, которыми должны владеть учащиеся.

II. ЦЕЛЬ программы: Формирование гармонически развитой личности, развитие творческих способностей у детей, воображения, фантазии, памяти, восприятия, самостоятельности мышления, расширение эмоциональной сферы учащихся посредством приобщения к кукольному театру.

Цели могут быть достигнуты путем реализации следующих **задач**:

- обучение разнообразным умениям: рисовать, сочинять, петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах;
- воспитание культуры общения, поведения;
- совершенствование культуры речи;
- создание атмосферы радости детского творчества в коллективе;
- привитие интереса к литературе, искусству;
- создание условий для совместной творческой деятельности детей и родителей;
- воспитание трудолюбия;
- создание условий для развития и упрочения детского коллектива.

В реализации программы применяются **методы и приемы**:

- рассказ, беседа;
- показ, демонстрация;
- практическое выполнение;
- повторение, закрепление;
- подготовка праздников, утренников, игр;

- выступления со спектаклями перед учащимися, родителями.

Планируемые результаты.

Дети должны знать и уметь:

- знать правила поведения в кружке и технику безопасности;
- уметь мобилизовать свои силы, умения;
- знать элементы актерской техники; (раскрепощение мышц лица и тела, владеть силой, высотой и тембром голоса);
- уметь приспосабливаться к речевой ситуации, совершенствовать культуру речи;
- уметь логически и образно мыслить;
- иметь интерес к литературе, искусству;

иметь чувство коллективизма, положительное отношение к одноклассникам и взрослым.

Предполагаемые результаты реализации программы

1. Результаты первого уровня (ознакомление школьников с конкретным направлением, с социальной реальностью в повседневной жизни): Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни.

2. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): демонстрация навыков по применению актерских умений и знаний в коллективной деятельности под руководством взрослых. Способность самостоятельно мыслить в процессе обсуждения, проявлять интерес к искусству, любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе и науке .

3. Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия): приобретение опыта использования в практике основных актерских умений, приёмов работы с текстом, аргументирования своей точки зрения, ведения диалога с автором, проявление способности уважать всякий честный труд, талант, гений, сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным.

Способы определения результативности программы: беседа, наблюдение, анализ работ учащихся, тестирование уровня актерских умений.

Предполагаемый результат деятельности:

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предметные умения:

- осознавать значимость театра для личного развития;
- иметь интерес к мировой художественной культуре потребность ;
- использовать разные виды актерского мастерства, техники работы с куклой;
- уметь самостоятельно выбирать и создавать образы;
- овладеть различными приемами при изготовлении кукол .

Регулятивные умения:

- моделирование различных ситуаций поведения в школе и в общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения;
- умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников.
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, театральных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- осуществлять поиск необходимой информации;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать выводы, строить логические рассуждения.
- ориентироваться в мире искусства.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о выбранном произведении, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- Умение договариваться, находить общее решение, работать в группах;
- участвовать в конкурсах, представлениях;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, театре, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- уметь устанавливать причинно следственные связи;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач ;
- уметь осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий ;
- уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте ;
- характеризовать героев, создавать образы;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (театре, библиотеке и др.)

Тематический план на 2024-2025 уч. г.

№ п./п.	Тема занятия	Знания, умения	Количество часов
1.	Вводное занятие. Знакомство. Правила техники безопасности поведения в кружке. Беседа о театре кукол.	Знать правила техники безопасности работы в кружке, иметь представления об истории театра кукол.	1
2.	Знакомство с театральной куклой (перчаточные, пальчиковые, тростевые, мимические). Элементы сценического мастерства (движение кукол, появление на ширме, уровень, походка, бег).	Иметь представления о разновидности театральных кукол и элементах сценического мастерства.	4
3.	Изготовление кукол. Подготовка декораций	Формировать чувство цвета, формы, понимания художественно-образного изображения. Владеть навыками работы с инструментами: ножницы, игла, шило.	6
4.	Слово, движение и создание образа. Речь. Упражнения на дыхание. Гимнастика для языка.	Расширить словарный запас, научить правильному дыханию, дикции, выразительности речи.	5
5.	Этюды с предметами и куклами. Сценки, миниатюры.	Развить воображение, самостоятельное логическое мышление, фантазию.	4
6.	Подготовка к выступлениям: <ul style="list-style-type: none"> • распределение обязанностей, ролей; • выбор пьесы, анализ, читка; • репетиции 	Научить работать в творческой группе, иметь смелое речевое поведение, уметь сформулировать свою мысль, развивать память.	8
7.	Выступления: <ul style="list-style-type: none"> • показ спектаклей; • утренники; • праздники 	Расширить эмоциональную сферу учащихся, самоутверждение и самооценка личности.	5
8.	Итоговое занятие		1
9.	Итого		34

Методическое обеспечение дополнительной программы:

Программа состоит из повторяющихся циклов: «История театра кукол», «Виды театральных кукол», «Элементы сценического мастерства», «Изготовление кукол, декораций», «Слово, движение и создание образа», «Подготовка к выступлениям», «Выступления». На кружок в каждом классе отводится 36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Все разделы плана начинаются и заканчиваются повторением ранее изученного материала. Программа составлена с учетом принципов системности, научности и доступности. В программе каждого класса перечислены основные знания и умения, которыми должны владеть учащиеся.

В реализации программы применяются традиционные методы и приемы:

- рассказ, беседа;
- показ, демонстрация;
- практическое выполнение;
- повторение, закрепление;
- подготовка праздников, утренников, игр;
- выступления со спектаклями перед учащимися

Обеспеченность материально-техническими ресурсами:

Ширма-грядка, набор перчаточных кукол, декорации, мимические, пальчиковые, тростниковые куклы, костюмы, набор материалов для изготовления игрушек.

Используемая литература:

1. для руководителя

- Л.Иванцова, О. Коржова «Мир кукольного театра».
- Ю. Клочеева, Н. Клочеев. Игровая театральная педагогика. Ж. «Воспитание школьников». 1998-2000 г.г.
- «Игры - обучение, тренинг, досуг». В.В. Петрусинский. Новая школа 1994 г.
- А.А.Данилков, Н.С.Данилкова «Сценарии игр и праздников».
- Л. Выгодский «Воображение и творчество в детском возрасте». Психологический очерк. М. 1991г.

2. Для воспитанников и родителей

- В.И.Петухова «Мягкая игрушка». М.Народное творчество, 2000г.
- В.Б. Леонтьева, Н.В.Фалей «Праздники для детей». Минск, Юнипрес, 2002г.
- Н. Трифонова «Кукольный театр своими руками». М.,Айрис. Пресс, 2001 г.

Учебно-тематический план кружка на 2024-2025 уч.год. 4класс

№	Дата	Раздел. Тема.	Кол.часов	Форма занятия
1	06.09	Водное занятие «Здравствуй театр»	2 ч.	Беседа. Игра-развлечение.
2	13.09	«Поэтические страницы» Работа над дикцией и интонацией.	1ч.	Беседа.
3	20.09	«Осень в произведениях русских поэтов»	1ч.	Практическое занятие.
4	27.09	Сочиняем осеннюю сказку	1ч	Практическое
5	04.10	Изготовление куклы «Осень»	1ч	Практическое
6	11.10	Работа с перчаточной куклой.	1ч	Игра.
7	18.10	Слово, движение ,создание образа. Работа с придуманными сказками.	1ч	Комплексное занятие.
8	25.10	Слово, движение , создание образа. Подготовительная работа в группах.	1ч	Групповая работа.
9	08.11	Показ мини-представлений в группах.	1ч	Представление.
10	15.11	«Сказки А.С Пушкина.Читка, обсуждение.	1ч	Читка.
11	22.11	Сказки А.С. Пушкина ролевое чтение	1ч.	Репетиция.
12	29. 11	Обработка каждой роли. Чтение за столом.	1ч.	Репетиция.
13-14	06.12. 13.12	Отработка движения куклы.	2ч.	Репетиции.
15	20.12	Соединение слов и движения за ширмой.	1ч.	Практическое.
16	24.12	Играем в знакомые сказки.	1ч.	Игра.
17	10.01	«Здравствуй новый год» игры импровизации.	1ч.	Утренник.
18-19	17.01 24.01	Чтение произведений Н.В. Носова Игры- драматизации.	2ч.	Читка. Заседание кружка.
20	31.01	Создание образов. Распределение ролей.	1ч.	Практическое занятие.
21-22	07.02 14.02	Изготовление декораций.	2ч.	Практическое занятие.
23-24.	21.03 28.03	Изготовление кукол.	2ч.	Практическое занятие.
25-26	07.03 14.03	Сценическое мастерство. Занятия в группах.	2ч.	Репетиция.
27	21.03	«Смешарики»	1ч.	Развлечение.
28	04.04	Соединение действия куклы со словами своей роли. Накладывание декораций.	1ч	Репетиция.
29-30	11.04 18.04	Подготовка к выступлению.	2ч.	Репетиция.
32.	30.04	«приключения Незнайки». Выступление для воспитанников начальной школы.	1ч.	Выступление.
31.	29.04	Сказки для малышей детского сада.	1ч.	Выступление.
33.	07.05 16.05	Представление для родителей.	1ч.	Выступление.
34.	23.05	Итоговое.	1ч	Праздник.